Fyra Sånger

af

JOH. LUDV. RUNEBERG

satta i musik

för

SÅNG och PIANO,

och

Fru Mathilda Floman

högaktningsfullt tillegnad

af

FILIP von SCHANTZ.

HELSINGFORS PÅ L. BEUERMANNS FÖRLAG.

Finnes hos alla Bokhandlare i Finland och Sverige.

Imprimatur: L. Heimbürger.

Lith. och tryckt hos F. Liewendal.



Pris ~~3 mark~~.

LÖJTNANT ZIDÉN.

Tempo di Marcia. M. ♩ 120.

SÅNG.

PIANO.

f *dolce.* *p*

Det var den tap - pre löjt - nant Zi - dén,
Främst ville han gå hvar fa - ra e - mot,

ff *f*

Han ha - de sin e - gen sed, För fronten vil - le han gå al - len:
Hansfolk fick trampa hans stråt. Gud nå - de den, som var trög på fot,

p dolce. *mf*

vil - le han gå al - len: "Fram - åt mi - na Wa - sa gos - sar! Nu
den somvar trög på fot, Då löjt - nan ten ro - pat, gos sar Hur

f

gäl_ler att hin_na med." "Fram_åt mina Wa_sa gossar, nu gäl ler, Nu_
rah! mi_na män fram_åt! Då löjtnanten ro_pat gossar! Hur_rah! Hur_

gäl_ler att hin_na med."
rah! mi_na män fram_åt!

f

1º

2º

HVEM STYRDE HIT DIN VÄG?

Moderato. M. ♩ 66.

SÅNG.

PIANO.

p *poco a poco cresc.* *f*

Långt bort om fjär - dens våg, Långt bort om fjäl - lets
kän de ej din far, Jag kän - de ej din

p dolce

topp, Du en - sam da - gen såg, Och väx - te en - sam
mor, Jag såg ej hvar du var, Jag såg ej hvart du

cresc. *pp.* *dolce.*

opp.
for.

pp *dolce.*

Jag sak_na_de ej dig, Jag sök_te ej din
Lik_som den bäck der rann, För den, som rin_ner

strråt, Jag viss_te ej en stig som skul_le
här, Vi vo_ro för hvar_ann, Så län_ge

ff express. *dimin.*

1º *Piu mosso.* 2º

ledt dit_åt. Jag der, Två plan_tor, mel_lan
du var

Piu mosso.

dem En äng i blomning står; Två fog_lar som fått

Tempo primo

hem i skil_da lun_ders snår. O, an_dra nej_ders

f *pp* *p Tempo primo.*

son, Hvi flög du dä_dan säg? O,

cresc. *ff*

fo_gel långt i från! Hvem styr_de hit din väg? Till

diminuendo et poco rallentando. *p* *dolce.*

hjer_tat som var kallt, Säg hur du lå_gor bar, Hur

p

kun _ de du bli allt För den du in _ tet, in _ tet, var? Till

cresc. f. pp. dolce

hjer _ tat som var kallt Säg hur du lå _ gor bar. Hur

expr. p.

kun _ de du bli allt, För den du in _ tet, in _ tet, var?

f. poco rallent. p.

cresc. f. p. p. pp.

BLOMMAN.

Con Forza tempo.
M. ♩ 126.

SÅNG.

PIANO.

När sig vå _ _ ren å _ ter fö _ _ der klar och ljuf.
Med din doft kring rym _ den i _ _ lar fläk _ _ ten glad.

pp *f* *p* *pp*

Da _ gen ler och so _ _ len glö _ der, Vak _ nar du
Fjä _ riln gyll _ ne vin _ _ gen hvi _ lar På ditt blad.

f *ff* *poco riten.*

Fä _ _ ster vid din ve _ _ _ ka stän _ _ gel
In _ _ gen o _ _ ren vå _ _ _ gar kin _ _ den

piu lento. *dolce.* *p*

Blad - - - - - - - och knopp,
kys - - - - - - - sar ge,

Och från gru - set som en
Dag - gen, lju set, fjä - riln,

en - gel lyf - tes opp.
vin - den, De, blått de.

pp *cresc.* *f* *ritenuto.* *poco rallent.*

DEN SJUTTONÅRIGA.

Allegro.
M. ♩ 104.

SÅNG.

Jag vet ej hvad jag hop_pas, Och
O, den som fin_ge hvi la, I

PIANO.

p. *poco rallent.*

hop_pas li_ka_fullt, Mitt hjer_ta känns så öds__ligt; Och
graf_vens ty_sta bo! Kan__ske att blott i graf ven Ett

expr.

är än_då så fullt; Hvart syf_tar den na o_ro, som
hjer_ta fin_ge ro. Men dock hur tungt att re_dan Från

p. *p.* *poco agitato.* *f.*

ej ett mål kan nå,? Hvad ön_skar jag, hvad vill jag, Hvad
sol och vän_ner gå! Hvad ön_skar jag, hvad vill jag,

p dolce.

tän_ker jag up_på? Hvad ön_skar jag, Hvad vill jag, Hvad

cresc.

tän_ker jag up på?

poco rallent.